

革命戦争への前進か 革命戦争への敵対か

ね部 I. 71年秋期斗争と70年代斗争の真潮 見価 ¥300
II. 二つの日米主義を論ずる、戦斗的
ファシズム精神を再生せよ — 日何西田
— 張批判

カマ部 I. 戦後遷移期世界の基本的動向と激動
する国際国内情勢
II. 帝国主義の新植民地主義、反共排外主義
攻撃と斗争戦術の民衆、人民と連帯し、日帝の
侵略反革命を打破 — 世界革命戦争へ
III. 戦後植民地主義、人民と連帯し、「帝国主義的
労働運動」を武器攻撃せよ

特別報告
夏東と高民間を新阻止 — 内職業者(産
業)の結集、東東部の差別行政を糾弾せよ

前進のために

見価 ¥300

- I. レニン主義的非法党建設における
71年国際主義的組織の任務
- II. 農業組織を中心としたレニン革命戦略の
検討
- III. 労務解放斗争の前進のために
- IV. 女性解放斗争の前進のために

人民の議会の議案を拒絶する革命的
人民に提出されなければならない。

判」「国家と革命」の原理的枠組にか
てしか自分の現在の勢力(軍制一戦線形
成)の必然性を論じしえなかつたのである。
七〇年の発展期は多岐の戦線が、また
それを担った組織が今日つぎまたつてい
る。事実はそのサリタ主義、個人的英雄主義
技術主義等々、戦線主義を根本的に感
ることのできなかつた限界によつてもた
らされたものである。その意味において
は「アラブ赤軍」の存在は「より大きな因
難」からの逃避としてうつりながらも、敵
階級からのも、また同じくプロレタリア
階級の武装の前進をめぐり内部でも大
きな思想的衝突をあたえているのである。

われわれは、こうした戦線の結核、そ
の思想的側面、戦術、戦術的地位、技術的
領域において深化せよつて現下の階級闘争
の混沌が一層深く入り込みつつあり、こ
れはならない。

今日の帝国主義的超過剰利潤出のから
り、民族の抑圧をほろいとして、殊々
前近代の諸関係の帝国主義の下への再編成
をテコとして形成されており、被抑圧者
はより過酷な生活が、差別と分断の悲惨な
現実がもたらされてあり、遂にまた、そこ
にこそ抑圧されたものが解放を求めた。こ
かいは原点が形成されているのである。

戦後帝国主義世界の見せかけの安定にも拘
わらず、ベトナム、中東、アフリカ、南ア
フリカ等の第三世界は急速に浮き上り、
戦場として、革命と反革命、侵略戦争と解
放戦争の激突の場として登場している。
あるキューバ革命等を代表として戦後世
界を切り開く勢力はますますこの第三世界
の内部から帝国主義世界を風刺しつつある。

したがって、われわれはこうした九か
い思想の連帯を表明するにとどまらな
く、具体的たにかいて結合するこ
とをめざさなければならぬ。反戦、平和
など見せかけの安定に基礎をおく運動
としてではなく、日常にくりかえされる
このポロムの実現、日本安保条約を根拠
として存在する基地、経済空間、級りく、
敵軍兵器製造等の現実をくつがえす手段と
して七〇、七一年闘争の結核は深化され
はならず、非公然、非合法に反対の表
現されるプロレタリアートの階級闘争を
強化しなければならぬのである。

いかなる敵の攻撃も、大衆的デモや、抗
争行動によつてはらうらぶらうらぶできず
ましてや、新の死傷をかけた攻撃をそれ
によつて阻止できるなら、相模原からのタン
ク撤出にみられたことと全く同様の事
で、

武装と軍事技術の日常の所得により、決
定的闘争の決定的行動によつてそれを解体

せん成する以外ないのである。ベトナム人
民の生血を吸うタンクの撤出を全くの合法
市民主義的自然発生の枠におしとめて
しまったこと、ここにそれ、それとも
既成の「新左翼」もまた真切に転化した
現実を見ることのできるものである。七一年
にあれほど語り聞いた爆撃音がそこにはた
だの一度もきこえなかつたこと、ただ一人
の死者、ただ一人の英雄を生みださなかつ
たこと、これをこそ、われわれは深く反省
しなければならず、ベトナム人民への「血
債」として形を示さなくてはならない。
七一年の「武装闘争派」はこうし
て自らのアリのパイの取平にたとえられ
て、すんで新次元を切り開かなければな
らぬのである。

とりわけ、花火ほどの「〇〇」を仕掛け
たことを唯一、「光りものにして」「武装闘争
派」が自ら、また自らの仕掛けた「〇〇」
がまさに自らの思想的、技術的未熟の故に
「パタパタ」したつたことを根拠とし
て「裁判闘争」に陥れる多くの「七一年
派」の横行のなかで、われわれははつき
りと武装闘争を奨励させる立場からこの説
話を提出していかねばならない。いまま
回避不可能の矛盾に達し、崩壊の瀬戸際
にたつた第三世界帝国主義者、とりわけ日本
帝国主義の心臓を貫く、プロレタリアート
革命の階級にむけて、社、共のブルジョ