

独裁者の魔手が後頭を強打したとき

すでに死のしきいを踏んだ烈士の前で

唇をかんで誓つたわれら

ただ燃えたぎる血、血のみだ

歴史は

同志の垂れた肩を柔く抱きしめて  
力強く前へと前進する

世界87年10月号 薩国からの通信より

4・19革命を記念して、一万人の学生デモ(87年4月18日ソウルで)



株価が暴落し、円がついに二〇円台に突入した八七年。世の中が確実に変化し、いよいよ正念場を迎えた事を、いやと言はほど思ひし知られた一年。だがその事をどれほど主体的に、どれほど具体的にとらえ、実践化できたのか。我々の運動、生活、思想が破しく問われた一年だった▼これまでどおりの生活、これまでどおりの人との関係、これまでどおりの考え方を基礎にしながら、頭の中だけ変えようとする「そんな閉塞状態の中で過ごした一年ではなかったのかと自戒する。だが、そんな気楽な事を言ってられるのもこれまで大統領選に勝つために、平然と飛行機を墜落させる韓国、わずか半年あまりで逆勢を立て直し、再び大増税を企む自民党。敵も必死だ。甘ったれた「左翼思想」など吹っ飛んでしまう。そんな時代が始まっているのだという事を肝に命じておこう。(O)

仕事のやり方を根本的に変えなければ。本当に時代が変革の時代だと確信するなら、今までのやり方を、あらゆるところで、あらゆる面で根本的に変えなければ。「もうすこし頑張れば」という怠慢の言葉を許さずに▼一つの言葉に、「瞬一瞬に「これまで良いのか、これで良かったのか」と問うクセをつけなければ。人が全て、丸ごとの人間と人間の付き合いが僕らの武器だというのなら。「それはあの人か……」という傲慢の言葉を許さずに▼見えないものを覗く目をみがかねば、未来にむけて仕事をしようとするのなら、自らの構想を持って仕事をしよとするのなら。「現状がこうだから仕方ないだろう」という言い訳を許さずに▼ゆるやかに見えて確実に足下が揺らいでいる。更に大きく深く揺れるだろう一九八八年。揺れて飾りがはがれ敵の本性も見えてくる。僕らの本性も見えてくる。いざ!

# 民主主義が基本のところで おかしくなっている

——まず否決にいたるまでの議会の動きに対する感想から話していただけますか。

田中 廃園を決めた六月議会もひどかったんですねが、今回も議会の壁を痛感しました。私自身は、たとえば普通の母親が、議会とはどういうものか見、それを伝えつなげて、ちだつたし、皆それぞれいろいろな思いがあつて、注目していたと思うんです。しかし、議連の段階で向こうの土俵に入つてしまつて、あとは市民と

やつぱり私達市民が  
強くならないと……  
〈座談会〉

「高槻の直接請求否決」  
私達はこう考える

う形で表明されたわけですから、当然議会や行政は再検討するというのが市民の側の常識だと思うんです。にもかかわらずやはりそれが通用しない。もはや、行政や議会というのが、市民の声を聞き再検討するという構造を持っていない。つまり民主政治が基本のところでおかしくなっている。

経済の眼

八八年度国家予算の大蔵省原案が内示された。総額五六兆七千億円。前年度当初予算比四・八%増の大型予算である。しかし一皮めくって中身を見ると、「財政再建と積極財政の両立」などと自画自賛する政府の宣伝文句とは裏腹に、財テクに頼った綱渡り財政にすぎない。第一に税収の増額が、地価の高騰による相続税、申告所得の増額や株式売買による財テク収入によつて

財テクで潤つ  
88年度予算

収入を当てている。  
府自ら株でもうけて  
本家への大盤振る舞  
というわけだ。  
時代はすでに変わ

## 経済の眼

政 資 金 事 た つ い い 高騰を更にあおる結果に戻つてくる。税制をすこしいじくったくらいで、この悪循環を断ち切れると考えるのは楽観的にすぎる。

八八年度予算を評価している財界もこんな財テク予算が続くと考えるほどバカではあるまい。一息ついた間に更なる合理化と人減らしを進めてくることは間違いない。「財テク予算、つまるところは庶民にムチ」

1

園になつた市立幼稚園の復活を求める直接請われるという結果に終わつた。しかし、草の根の力人の署名を集めたこの運動は、今年四月に市だけでなく、近隣諸都市にも大きな政治的影響一円議会で、幼稚園や学童保育の統廃合の提案当局が、高槻の事態に怖れをなし、いずれも提号では、署名を推進した「高槻の幼児教育考へ」、田中さん、堀内さん(女性)と、高槻の様々な田さん(男性)に、運動の中で感じたことや運動いて語つてもらつた。(文責・編集部)

して何ができるかといえ  
ば、傍聴しかないんです  
ね。その辺でもどかしさ  
というか、あの議会の壁  
をどう突破するのか、考  
え込んでしまいました。

伊藤 議会に対してほん  
ま失望しました。当たり

だと言われて、数も質  
と心掛けたんです。苦  
いことだったけど。で  
かなりその分やったと  
うんですね。その分責  
があると思うんですけど  
私がプロとしての議  
さんにつぶくがかり、

## 市民あつひ 地方自治

の  
アーヒヤ  
ました。

意味ではよかったですと思ひます。

本会議の傍聴には多くの市民が駆けつけた。

## 対立ではなく共感・ 共存の運動を目指した

収入を当てている。政府自ら株でもうけて資本家への大盤振る舞いというわけだ。時代はすでに変わつた。時代はすでに変わつた。時代はすでに変わつた。

## 財テクで潤つた 88年度予算

業に金をつぎこめば、景気が刺激され財政効果が表れるという時代はすでに過去のもの。今では、注ぎ込んだ金の八割は土地代金とし

高騰を更にあおる結果に戻つてくる。税制をすこしいじくったくらいで、この悪循環を断ち切れると考えるのは楽観的にすぎる。

八八年度予算を評価している財界もこんな財テク予算が続くと考えるほどバカではあるまい。一息ついた間に更なる合理化と人減らしを進めてくることは間違いない。「財テク予算、つまるところは庶民にムチ」

いることは間違いない。第二に、前年度比二〇%増となつた公共事業費の財源一兆三千億円は、地主に転がり込んだ挙げ句、株や証券などの財テクの資金として動きまわることになる。

Digitized by srujanika@gmail.com

と數にゆまれれ入

# 市民がいろんな期待を運動の広がりに託した



署名が一〇万人も集まつたのは何故なのかと、伊藤メチャクチャやつたもん。そりやメチャク

チャやりました。(笑) この運動が一部政党の運動やと思われたら困る、

というのが一つのプレッシャーだったから、そう

とは違うんだというためにも頑張りました。

田中 それこそ朝九時ころから夜まで、皆うごきっぱなしでシンドかったですよ。

堀内 一人一人が全力投球したということに加えて、やっぱり市民のなかで何か変えたいという期待をこれに託したんじや

です。ステップなんだというと、考え方をしたわけです。それがいろんなところに飛び火したということが多い。

## 現状への危機感も背景に

田中 高齢の行政に対する危機感みたいなものもあった。学童保育とか保育所の統廃合とか、給食のセンター化とかが、目の前にチラついてますか

う危機感ですね。それとやはり問題が判り易かつた。幼稚園がなくなるということで保育所の人も動いてくれた

し、昔から住んでいた地

の人も動いてくれて、お

ばあちゃんが走り回って

くれて、あの人もやっ

て、昔から住んでいた地

の人も動いてくれた

し、昔から住んでいた地

の人も動いてくれて、お

ばあちゃんが走り回って

くれて、あの人もやっ

て、昔から住んでいた地

の人も動いてくれた

し、昔から住んでいた地

&lt;p





「戦争犠牲者を心に刻む会」と大阪・八尾市教職員組合の合同で、南京の虐殺記念館で追悼集会がもされました。

私も父親が五〇年前の南京戦に参加していることとあって訪中団に加わりました。そのときレンタルで8ミリビデオを借りて持っていたので、生存者四人の証言を収録することができました。

帰国後、そのテープを編集したのが、今、非売品のシールを張りつ頒布している「生存者が語る『南京大虐殺』」といふビデオです。シロウトが撮影し、編集したものですから、難点だらけですが、生存者の肉声がきけるという、ただ一点をセールスポイントに買つてもうっています。もう一つ、一本が二五〇円と、そこそこの値段とい

うのも買やすいようですが、母を強姦したあと腹

をさいて殺したそうですね。さらに夏さんの姉一

内の人々がやつて、首を切ったが、鼻水を

すりあげながら泣きました。

そのあまりのすさまじい言です。(写真の人)

夏さん一家は、南京城内の人々近くに住んでい

ましたが、ある日数十名の日本兵がやってきて、父とオジ、オバ三人を殺

しましたが、當時七歳だった女性の証

言です。(写真の人)

夏さんは、生存者のハイライ

ト・シーンは、生存者の

一人、夏淑琴さんという

ト、言葉をなげかけました。

そのあまりのすさまじい

さに、聞き取りをしてい

た森さん(映画「侵略」

の監督で、静岡の中学教

師でもある)が、鼻水を

すりあげながら泣きました。

そのあまりのすさまじい

さに、聞き取りが終わると

、お幸せですか?」

とき森さんが夏さんに「い

ま、お幸せですか?」

と、言葉をなげかけました。

通訳の牧野さんを介して、その言葉が伝えられました。

たとたん、夏さんの顔が瞬く間に輝きました。

たびに目頭が熱くなつたびに抱き合つたの

です。編集の段階で何度も見直しましたが、その

瞬間、パッと輝きました。

たたたん、夏さんの顔が

瞬く間に輝きました。

たたたん、夏さんの顔が瞬く間に輝きました。

たたたん、夏さんの顔が瞬