

大阪の清掃工場で働き公害問題に関心を持つW君が師走のバンコクの町を歩き、感想をよせてくれた。

タイのバンコク市内を中心として、私は十二月の一週間、観光目的で滞在した。初めてのアジア渡航ゆえに、眼下的インドシナ半島の広葉樹林帶は、私の七〇年代の意識形成とどこかで結びついた世界として、感慨深く浮かびあがってくるようであった。

師走のバンコク市内の

報告、「レバノンにおけるシオニストの占領政策」等が特集されています。希望される方に社説の他、ペイルート、南部レバノンからの報告は五百円+送料(百四十円)で送ります。問い合わせは編集部まで)

海外からの声

「虐殺は米・イ・右派の

連携によって行われた

— P.F.— P.ブレティン「社説」 —

車両の混雑は相当なもので、自家用車の比率が高くなっているという。高層建築が少ないせいなどで広く見える道巾も飽和状態だということはすぐうな

感想をよせてくれた。

タイのバンコク市内を中心として、私は十二月の一週間、観光目的で滞在した。初めてのアジア渡航ゆえに、眼下的イン

ドシナ半島の広葉樹林帶は、私の七〇年代の意識形成とどこかで結びついた世界として、感慨深く浮かびあがってくるようであった。

師走のバンコク市内の

報告、「レバノンにおけるシオニストの占領政策」等が特集されています。希望される方に社説の他、ペイルート、南部レバノンからの報告は五百円+送料(百四十円)で送ります。問い合わせは編集部まで)

進む人口都市集中

— 清掃労働者の見たタイ —

私は、私の七〇年代の意識

形成

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

H君のガッパリを期待するが最後、「縁切り寺」となる。

学校は集団からみ出しが多かった。生徒指導委員でも学級担任

ハンドイとは思わない事で、会社を休んでも書類を提出する事で、毎年八月に数々の証明書が必要で、

児童扶養手当をうけるが、それでも子たちにして、私は今までの立場直りは、学校の外でという例ばかりである。H君にしても他の

母子家庭だと言う事を、た。今日は会社から二

度も電話がかかるが、私がひきとめたのだが、決定打にはならないかった。私の失敗だつた。私は今まで、境

界線を彷徨う少年を、一度は「戻る」とするのだが、そ

うに、人と人の、同じ人間の、もう少しの場であつてみると、H君は三匹の猫をも飼っている。一匹は片目で、一匹は半身不随だ。ごく

自然に、彼女はそれらの生きものと子供たちを育つていた。



女ひとりで子供を育てる

前すぎるこうした緊迫状

態の変動について、私たち教師は敏感とは言えない。ヒドい場合には、電

流や宣伝に惑わされず、生命保険等にはお金を使わない。「私が死んだら子供は父親の所か、それがダメなら施設へ行けばいい」。

落ちこぼれ現象とは、

「パンク・ロック」を

「音」と「建前」を使いき

氣い狂て死ぬ！

Q あなたはどんなふ

うに人を変えたいのですか？

Q あなたが方向がつかない質問に答えていた

Q 日本のパンクロックについてどう思いますか？

Q あなたが方向がつかない質問に答えていた

集会案内

△首都圏▽

1月14日(木)午後6時半

東京山手教会、渋谷パルコ隣り

菅原やすのりさんを囲むタバ

入場料 千七百円

(消費者運動の国際セミナーを

東京で開催するため、発展途上國

の代表の旅費などの資金を拠出す

ためのチャリティコンサート)

連絡先 日本消費者連盟(○三・

七一・七七六)

「イスラエルのレバノン侵略に

関する国際民衆法廷(東京) 第

2回実行委

1月17日(土)午後7時

総評会館

(目的に賛同する者なら誰でも

自由に参加できる)

連絡先 同実行委事務局(○三・

三七五・二五〇六)

「イスラエルのレバノン侵略に

関する国際民衆法廷(東京) 第

2回実行委

1月17日(土)午後7時

総評会館

(目的に賛同する者なら誰でも

自由に参加できる)

連絡先 同実行委事務局(○三・

三七五・二五〇六)

「イスラエルのレバノン侵略に

関する国際民衆法廷(東京) 第

2回実行委

1月17日(土)午後7時

総評会館

(目的に賛同する者なら誰でも

自由に参加できる)

連絡先 同実行委事務局(○三・

三七五・二五〇六)

「イスラエルのレバノン侵略に

関する国際民衆法廷(東京) 第

△中部▽

名古屋シネマテーク1月企画

☆「ハンガリアン」ロードショー

1月7日(金)まで毎日

「ハンガリアン」(アーブリ・

ゾルタン監督

「平和の谷」(ランツ・シェ

テグリッヂ監督

☆アメリカ映画の夢と暗影③

1月8日(土)9日(日)

『イヴの縊』(ジョセフ・L・

マンキーウィツツ監督)

『バスラー』(ロバート・ロッ

セン監督)

☆ダニエル・シュミット映画祭

1月15日(土)

『天使の影』(76スイス)

『ラ・パロマ』(74スイス)

マング・シネマテーク

1月28日(金)

『カンヌ映画通り』(81スイス)

『ヴィオランタ』(77スイス)

1月21日(金)~23日(日)

『今宵かぎり』(72スイス)

☆クリエスト作品上映会①(イタ

リア映画傑作選②)

『8・1/2』(フェデリコ・フェ

リニ監督)

リニ監督、63)

1月29日(土)

『シシリヤの黒い霧』(フラン

チエスコ・ロージ監督)

チエスコ・ロージ監督、62)

1月30日(日)

『テオレマ』(ジエル・パオロ

パゾリニ監督)

68)

カワジ教授が、情報公開法によつ

て米政府内部資料を獲得して編集

したスライド。日本語によるナレ

ーションもデーター録音されている。

た実態

スライド「原子力—その隠され

た実態」

ニューヨーク市立大学のミチオ

カワジ教授が、情報公開法によつ

て米政府内部資料を獲得して編集

したスライド。日本語によるナレ

ーションもデーター録音されている。

た実態

名古屋シネマテーク

地下鉄「今池」⑥番出口下

車) (それぞれの上映時間、入場料

合せ下さい。開映後の入場は

切お断り)に御協力を

連絡先 同実行委事務局(○三・

三七五・二五〇六)

頒価 二万円

連絡先 自主講座(○三・八一

五・一六四八)

パネル写真「関西新空港と開発

果物、魚類、肉等の産地直送運動

大阪の北摂地方でよつ葉牛乳や

連絡先 東京電力準備会 横

赤田圭亮方 電話(夜間) ○四五・

四三三・二二九八

連絡先 東京都杉並区下高井戸

三一五一〇、エコーマンショ

ン二〇〇二、現代法律研究会付

電話○三・三二九・四六四〇

連絡先 同センター準備会 横

赤田圭亮方 電話(夜間) ○四五・

四三三・二二九八

連絡先 同センター準備会 横

赤田圭亮方 電話(夜間) ○四五・

1月16日(日)

午後1時

『カンヌ映画通り』(81スイス)

『ヴィオランタ』(77スイス)

『今宵かぎり』(72スイス)

『スパイ』容疑で韓国政府の囚

われ人になっている多数の在日韓

国人政治犯のなかでも、徐兄弟は

最も長く、獄中十二年目の冬を迎

えている。逮捕以来一貫して救援

運動を続けてきた「徐君兄弟を救

う会」ではカードを作製し、兄弟

に直接励ましの便りを出してくれ

るよう呼びかけている。

また、韓国法務部での、徐俊

連絡先 同センター準備会 横

維持会員 一口 月五百円

一般会員 一口 月三百円

ニュース定購会員 年千八百円

以下点での協力を呼びかけてい

る。なお、法廷は三月十八日から

二十日まで四日間開かれる。

①基金カンパ 運動の性格上、

運営資金は直接の利害関係をもた

ない市民および団体によってまか

なわなければならないません)呼び

表・小田実、板垣龍三)が発足し

決めていくことに。

連絡先 同センター準備会 横

赤田圭亮方 電話(夜間) ○四五・

四三三・二二九八

連絡先 東京都杉並区下高井戸

三一五一〇、エコーマンショ

ン二〇〇二、現代法律研究会付

電話○三・三二九・四六四〇

連絡先 同センター準備会 横

赤田圭亮方 電話(夜間) ○四五・

四三三・二二九八

連絡先 同センター準備会 横

赤田圭亮方 電話(夜間) ○四五・

1月17日(日)

午後7時半

『カンヌ映画通り』(81スイス)

『ヴィオランタ』(77スイス)

『今宵かぎり』(72スイス)

『スパイ』容疑で韓国政府の囚

われ人になっている多数の在日韓

国人政治犯のなかでも、徐兄弟は

最も長く、獄中十二年目の冬を迎

えている。逮捕以来一貫して救援

運動を続けてきた「徐君兄弟を救

う会」ではカードを作製し、兄弟

に直接励ましの便りを出してくれ

るよう呼びかけている。

また、韓国法務部での、徐俊

連絡先 同センター準備会 横

維持会員 一口 月五百円

一般会員 一口 月三百円

ニュース定購会員 年千八百円

以下点での協力を呼びかけてい

る。なお、法廷は三月十八日から

二十日まで四日間開かれる。

①基金カンパ 運動の性格上、

運営資金は直接の利害関係をもた

ない市民および団体によってまか

なわなければならないません)呼び

表・小田実、板垣龍三)が発足し

決めていくことに。

連絡先 同センター準備会 横

赤田圭亮方 電話(夜間) ○四五・

四三三・二二九八

連絡先 東京都杉並区下高井戸

三一五一〇、エコーマンショ

ン二〇〇二、現代法律研究会付

電話○三・三二九・四六四〇

連絡先 同センター準備会 横

赤田圭亮方 電話(夜間) ○四五・

四三三・二二九八

連絡先 同センター準備会 横

赤田圭亮方 電話(夜間) ○四五・

おしつけのない新聞に

日刊新聞をみていつも感じることがある。それが新聞とは本当の事を伝えるもののはずなのだが、時には、事実を伝えているつもりが、その通りにならないで伝わっていっていることがあつたり、あるいは、眞実を伝えていても、そこにある裏面まで伝わらないことがある。それが時によくおうにしてよくある。例えば、教育に関する問題でも、親の立場に立つか、それとも、教育現場の側に立つかによって、考え方は著しく異なるのが現状ではなかろう。

果たして、人民新聞ではいかがであろうか。人民新聞自体の主旨はよく承知しているつもりではあるが、そこに押しつけはないだろうか。

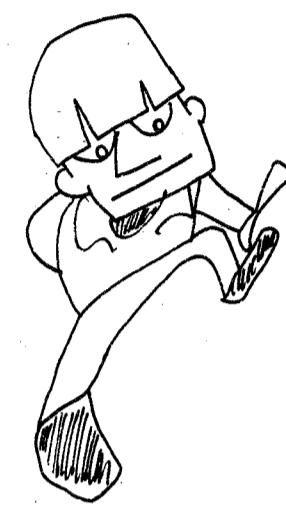
新しい人民新聞に対し、例えどのように低次元であるいは、それに低い声が出てくるなら、それ自体、社会問題の良き実践報告となり得るのではないだろうか。裏面から、又表面からの意見がどしどし出て来て、大いに論じられる事を望む！

私も言いたい

私は小さな商売をやっていますが、この不況のなかいつも資金ぐりに苦しんでいます。そんな私が今本当に頭にくるのは、あの銀行の横暴さなので、そういう毎日の頭にきたことなんかをぶつけるところがあります。

これまでそういうことが人民新聞に載つたこともないし、そんなことを取り上げたりする新聞ではないと思つていました。けれど私と同じように見えている社会が、少しでも動くように、ほんの簡単なところにその糸口があるかもしれないと思うのです。（Y生）

本音が聞ける、本音が云える紙面にしてもらいたいのだ。とか、こうあるべきでないと、たてまえから説教は聞いているだけで



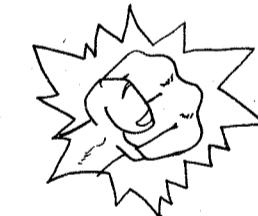
本音が言える新聞を

肩がこつてくる。新聞を通じて本音のいえる仲間が出来るような紙面にしでもらいたい。（T生）

人々を横につなげ

これまで人民新聞を読んでいても余り面白いとは思わなかつた。なぜ面白くないのか、そのわけも分らなかつた。けれどこの不況と反動攻勢のつづくなかで、自分は大丈夫だと思っていた自分自身が壁にぶつかり、息苦しくなつてきて、やつと、人々が本当にみんながかかえている問題が載つてないことが分つてきました。

自分ひとりが苦しんだり悩んだりしているのではなく、みんな多かれ少なかれ同じような問題をかかえていることを実感し合え、そして共にあす行く道を模索し合えるよ



お知らせ

今号から八面が変わります。投書の欄を大きく二つに分けます。一つは各地の闘争報告、論争、批判、意見など、この二つをまとめて「言わせて、

編集部

で投書の欄にしてゆきます。タテではなくヨコに人々をつなげる人民新聞になって欲しいと思いません。それが万という人々をつなげ結びつけていきます。タイトルは、「告発・警察の正体を暴く！」

聞いて」というタイトルで投書の欄にしてゆきます。そして、「警察の犯罪を告発する」という欄を八面に変えます。タイトルは、「告発・警察の正体を暴く！」

にします。読者の体験、

写真等の投稿をまつてます。新しく編集委員のプロ

フィールを紹介してゆきます。編集委員の人柄、性格等をおもしろ、おかしく紹介してゆきたいと思いますので御期待下さい。そして編集後記、今号から各面を代表して八名の人に編集後記を書いてもらう事にしました。

新聞作りの苦労記やエピソード等も聞けると思いますので御期待下さい。

とにかく一人でも多くの人の意見を取り入れたことがあります。それが大事にいたる事ではない。

とする所は長論文、苦手とする所は新聞代やカンパの集金。性格は温厚、毒性はうすく人には被害をおぼす所はあまりないが、時々学ぶ事があるクセがある。得意

会議の席でトンチンカンな事を言つて混乱させたことがあります。それでも大事にいたる事はない。

若干、観念的。時々

渡辺雄三 編集長

新しく編集委員のプロフィールを紹介してゆきます。編集委員の人柄、性格等をおもしろ、おかしく紹介してゆきたいと思いますので御期待下さい。そして編集後記、今号から各面を代表して八名の人に編集後記を書いてもらう事にしました。

新聞作りの苦労記やエピソード等も聞けると思

いますので御期待下さい。

とにかく一人でも多くの人の意見を取り入れたことがあります。それが大事にいたる事

ではない。

とする所は長論文、苦

手とする所は新聞代や

カンパの集金。性格は

温厚、毒性はうすく人

には被害をおぼす所は

あまりないが、時々学

ぶ事があるクセがある。得意

会議の席でトンチンカンな事を言つて混乱させたことがあります。それでも大事にいたる事

はない。

若干、観念的。時々

渡辺雄三 編集長

新しく編集委員のプロ

フィールを紹介してゆきます。編集委員の人柄、

性格等をおもしろ、おか

しく紹介してゆきたいと

思いますので御期待下さい。

そして編集後記、今

号から各面を代表して八

名の人に編集後記を書いて

もらう事にしました。

新聞作りの苦労記やエ

ピソード等も聞けると思

いますので御期待下さい。

とにかく一人でも多く

の人の意見を取り入れた

ことがあります。それが大事にいたる事

ではない。

とする所は長論文、苦

手とする所は新聞代や

カンパの集金。性格は

温厚、毒性はうすく人

には被害をおぼす所は

あまりないが、時々学

ぶ事があるクセがある。得意

会議の席でトンチンカンな事を言つて混乱させたことがあります。それでも大事にいたる事

はない。

若干、観念的。時々

渡辺雄三 編集長

新しく編集委員のプロ

フィールを紹介してゆきます。編集委員の人柄、

性格等をおもしろ、おか

しく紹介してゆきたいと

思いますので御期待下さい。

そして編集後記、今

号から各面を代表して八

名の人に編集後記を書いて

もらう事にしました。

新聞作りの苦労記やエ

ピソード等も聞けると思

いますので御期待下さい。

とにかく一人でも多く

の人の意見を取り入れた

ことがあります。それが大事にいたる事

はない。

とする所は長論文、苦

手とする所は新聞代や

カンパの集金。性格は

温厚、毒性はうすく人

には被害をおぼす所は

あまりないが、時々学

ぶ事があるクセがある。得意

会議の席でトンチンカンな事を言つて混乱させたことがあります。それでも大事にいたる事

はない。

若干、観念的。時々

渡辺雄三 編集長

新しく編集委員のプロ

フィールを紹介してゆきます。編集委員の人柄、

性格等をおもしろ、おか

しく紹介してゆきたいと

思いますので御期待下さい。

そして編集後記、今

号から各面を代表して八

名の人に編集後記を書いて

もらう事にしました。

新聞作りの苦労記やエ

ピソード等も聞けると思

いますので御期待下さい。

とにかく一人でも多く

の人の意見を取り入れた

ことがあります。それが大事にいたる事

はない。

とする所は長論文、苦

手とする所は新聞代や

カンパの集金。性格は

温厚、毒性はうすく人

には被害をおぼす所は

あまりないが、時々学

ぶ事があるクセがある。得意

会議の席でトンチンカンな事を言つて混乱させたことがあります。それでも大事にいたる事

はない。

若干、観念的。時々

渡辺雄三 編集長

新しく編集委員のプロ

フィールを紹介してゆきます。編集委員の人柄、

性格等をおもしろ、おか

しく紹介してゆきたいと

思いますので御期待下さい。

そして編集後記、今

号から各面を代表して八

名の人に編集後記を書いて

もらう事にしました。

新聞作りの苦労記やエ

ピソード等も聞けると思

いますので御期待下さい。

とにかく一人でも多く

の人の意見を取り入れた

ことがあります。それが大事にいたる事

はない。

とする所は長論文、苦

手とする所は新聞代や

カンパの集金。性格は

温厚、毒性はうすく人

には被害をおぼす所は

あまりないが、時々学

ぶ事があるクセがある。得意

会議の席でトンチンカンな事を言つて混乱させたことがあります。それでも大事にいたる事

はない。

若干、観念的。時々

渡辺雄三 編集長

新しく編集委員のプロ

フィールを紹介してゆきます。編集委員の人柄、

性格等をおもしろ、おか

しく紹介してゆきたいと

思いますので御期待下さい。

そして編集後記、今

号から各面を代表して八

名の人に編集後記を書いて

もらう事にしました。