



# 我が組織内論争の原則と経緯 —三上治の組織離脱公表に際して—

# 共產主義者同盟中央委員會

## 党内闘争の現在と 自己批判的立場

〈資料〉  
**總括と展望**

## 何が根抵的問題なのか

# 現下における政治思想の核心は何か 共产党主義者同盟

## 逃亡の論理と

前回の「アーティストの死」に引き続き、この回では、アーティストの死をめぐる事件について、その背景や原因、影響などを詳しく解説します。アーティストの死は、社会的、政治的、文化的な複数の要因によって引き起こされることがあります。アーティスト自身の精神状態や、周囲の人々との関係性、社会的環境など、様々な要素が複雑に絡み合って、死につながる可能性があります。アーティストの死は、社会文化史において重要な象徴的意味を持っています。アーティストの死は、アーティスト自身の死だけでなく、その死後も多くの人々に影響を与えることがあります。アーティストの死は、アーティスト自身の死だけでなく、その死後も多くの人々に影響を与えることがあります。

全国の「報復」講読会諸君、また報復族前史を、中大や三多摩を主教場として、共に讀み、繰りきつづくべき形で、脇力講師を希望申し、原体験自体を反撲し現存時間において姿を現す。つまりは、思想の構み上げ、自然

## 政治責任

## 政治死滅の回喚

政治組織の内にあるか否かも、状況が如何であるか、その點で、私は心配する所である。」

## 逃亡せる指導者　王治に問う

## 政治表現の 位相と根拠

の政治的影響力は、日本がその政治的影響力を擴張するに於ける最も重要な手段である。従つて、この問題は、日本の政治的影響力を擴張するに於ける最も重要な手段である。従つて、この問題は、日本の政治的影響力を擴張するに於ける最も重要な手段である。

更に、また  
**自立**  
(戦後)経済の  
インフレ一生  
から反撃せよ  
発行 / 著民

日暮  
編集局からのお知らせ

更に、また、現在より起て

自立と日常

中華書局影印

## (戦後)経済の思想的批判

—吉本隆明—

から反撃せよ —— 神津 陽

発行 / 著民社 定価 / 250円

