

には、民族国家の相互の利害対立を止揚する
のとはなく、むしろ民族間の対立、斗争、戦
争を止むべきのみならず、さもなければ、強く大きな
口の小口か屈辱することによつて強制的に
結びつけられた連邦になるかのいずれかには
ならぬ。そこで問題の核心は、この民族
的プロレタリア、自らの「マルシヨアの民族国家
の階級」を打ちやぶることはあきらなく困難で
あるといふ事にある。

以上のことは、プロレタリアートが、民族
的階級から世界的な階級に自らを高めるため
には、何よりも、この「マルシヨアの民族国家
の階級」を打ちやぶることの出来る手がな
り、土台を、帝国主義列強の打倒の過程を
おして実現するべしはあらぬといふこと
である。

二、これが、今日の労働者国家に要求されてい
るオノの問題であると同時に、我々のプロレ
タリアートの「労働者国家」「帝国主義の革命」を
して右連諸国から民族解放、社会主義シヤ
通して当面しているところのものは、まさに
この事にある。

現代革命の本質問題は、プロレタリアート
が民族国家から世界的階級に自らを高める
ためには、何が必要であるか、何によつて
能力といたうことである、いわゆる「シヤ
通」の第一、現代世界の統一的地理というこ
とも、この事にかかりついでるのである。

③ 「世界同時革命」の戦略

今日の世界階級斗争は、「世界同時革命」
「世界階級斗争」を要求している。それは主
として二つの原因によるものである。一つは
、巨大に膨張した帝国主義国家の力を打倒す
る為には、国際的には帝国主義列強の斗争の
プロレタリアートと人民に對する反共、反革
命、侵略と抑圧とに對して斗争せねばならぬ
からであり、帝国主義の鉄の法則である。二
つは、等産展が生み出す事にはおなじみの革命的、社
会的、政治的、軍事の、そして文化的な斗争
である。斗争、戦争、恐怖、人類の厄災を
プロレタリアートが解決しない限り、世界が
破局、人類の滅亡を遂ぐつことは出来ぬか
らであり、それは、戦争や階級斗争で解決
するにはおぼつかざるからであり、この破局

そこける道は、共産主義、社会主義の側から
のプロレタリアートの側からの先行的な、攻撃型
の斗争は不可避的に要求されてくるのである。
それは、プロレタリアートが、この世界と下
史から戦争を遂行する最後の戦争、決戦戦争
を二つらの矛盾の根本である帝国主義に對して
いどまるべしはあらぬ。それは世界階級戦争
であり、社会主義戦争であり世界革命であり、
それは帝国主義列強に對するプロレタリアート
人民の「世界同時革命戦略」に導かれねばな
らぬといふことである。

国内的には、すでに世界戦争、世界観を失
った帝国主義の、このままですまされ、激しくな
らざるにはおかない世界観、世界戦争の萌芽を、
もつぱら暴力を手段とした暴力とこの暴力の一
方的強化、拡大によつて、プロレタリア人民の
階級的、国内的斗争を先行的に弾圧し、抑圧
し、粉砕しようとするのであつて、それは、至
るまで、政治斗争にとどまることなく、社会的
文化的人間の精神的物質的なあらゆる側面
にわたつて進行する、強制されるのである。

それからプロレタリアートは、政治斗争、経済
斗争、生活斗争は、その日常生活にわたつて
この暴力の重点に對して、斗争せざるを得ない。
国家権威をもつて行なわれるブルジョア階級の
攻撃に對するプロレタリアートの斗争は、暴力
の暴力にたゞちにさうさうせざるを得ず、たか
らまた、プロレタリアートは、その生存を分け
た斗争、即ち人間的根源的な権利にもとまいた
反抗斗争によつて立たねばならない。

それは、国家権力の暴力に對して、プロレタリ
アートの暴力をもつてする斗争が、日常的に常
態化するものであり、また常態化しているし、又
しなげはならぬのである。
二つの国際的国内的に分れる今日の階級斗争
の基本的性格こそ、プロレタリアートを、
聖者から政治へ、政治から軍闘へと常に日常的
に高めおにはあかないのである。二のことは、
暴力の力に對する山嵐の力の関係を、日常的
に軍事的にとらえかえすことの必要性をわれら
に強制するのである。
そして、これは、在るプロレタリアートの総
力を帝国主義列強の打倒に動員しなければなら
ないことを意味する。

さて「世界同時革命」「世界階級戦争」を要求するオ
ニの原因としての、二の資本主義・帝国主義の平等
発展がくりだした世界恐慌、そして今日の「労働者
家」が直面している、更に現代革命が直面している中
心の中心問題である。それはプロレタリアートと民族
階級から世界的階級へ高まるには何る保障として可能
あるかという二つにせらるなり。

すなわち世界を単一の相輔英同体にするにはどうし
たらよいかという二つである。
プロレタリアートの階級主義は、民族相互の視座を
もなければ、又一般的な概念でない。プロレタリア
ートの階級主義とは、常にプロレタリアートを階級
に互置されぬ目的と利益に向けて高めることであり、
特に民族階級から世界階級にプロレタリアートを高
めることに他ならない。そのためには、プロレタリア
ートは、自らを世界的階級、世界を「単一の共同体」に相
接することが出来るのであり、世界社会主義社会、共産主
義を建設することが出来るのである。

現代の革命が、又プロレタリアートの革命のすべてが
共有する本質的問題として、プロレタリアートに世界同時
革命を要求するオニの原因にほかならぬ。
そして、二の世界同時革命を勝利に導くものは、プロ
レタリアートの暴力以外にありえぬ。この暴力の生産
と生長、発育と完成の過程こそは、階級斗争に生命とあ
たえ、生き生きとした革命の衝動と大衆の昇場をみま
すことか出来る。

今日、二のプロレタリアートの暴力は、どのように形
成されているか、それは主として二つの領域に於いてす
るに形成されている。一つは、プロレタリア独裁にもと
づく「労働者国家」の存在であり、もう一つは、後進諸
国の民族解放斗争のうちにある。

二の二つの大きなプロレタリアートの暴力を帝国主義
列強を打倒する世界階級斗争、世界同時革命戦略の有効
な手段部分にくみこみ、帝国主義の国家暴力の巨大な暴
力の圧制下におかれしプロレタリアートの階級斗争
と革命を勝利に導くための帝国主義下のプロレリア
ートの暴力の強化に利用することは決定的に重要なことと
ある。

二つをばなれて、今日の階級斗争と革命はありえぬ。
だから今日の階級斗争と革命は、二つから、目的意識
的に計画されなければならない。その目的は、帝国
主義軍隊の解体の一点に集中されねばならぬ。オニ
この種まじりた法と形態の斗争は、全世界のあらゆる領
域から、二の帝国主義軍隊の解体にむけて集中されね
ばならぬ。階級斗争の発展というものは、二れがど
の程度実現されているかにかかっているのである。二
の過程をどうしよかのみ、運動ははじめとした他の革命
革命も又可能である。

(マヘージより)

人間の解放が問題にならぬし、意味のはじどういう社
会であろう。何故なら、共産主義は人間に対する強制や
抑圧がない社会であるから「解放」は自然の
感情の世界そのものが、人間を豊饒的に解放していくか
らであろう。そこでは理性と感情の対立などおぼろくな
いのである。

今人々は、共産主義が人間の解放だと言ふ。しかし
史は、人間の解放が、共産主義においておこなわれるの
ではなく、二の共産主義に至る全過程において解放され
てゆかねばならぬ。

解放とは、未来にあるのではなく、未来に至る「途
程」において、人間がどのように生きるかという二つに他
ならぬ。

そして二の解放の過程とは、するに「史の外皮を化
した帝国主義を打倒し、全世界にわたるプロレタリア独
裁を確立し、人間が、自らの外に作りあげた一切を、
人間が自らの外に作りあげた一切を、人間が自らのも
のにしてゆく過程にほかならぬのだ。

今日、人間はあまりにも多くのものを自らの外につく
り出してしまっている。もはやこれ以上、自らの外に何
かをつくることは不可能である。

だからプロレタリアートは「全世界を獲得」しなければ
ならぬ。

④ 世界統一戦線

帝國主義、帝國主義列強を打倒するために世界のあらゆる国のプロレタリアート、農民、小ブルの意志と力を統一させるための統一戦線の形成は、今日向よりも重要である。これだけが、プロレタリアートの利益を突現する道であり、又、その他の人民（新旧中間層）をはじめとした、の共通の利益でもある。こうすることによって、各国内部の統一戦線も有効にならなくては、確実なものにすることが出来る。

今日、この統一戦線を形成する要素は、プロレタリアートの独裁國家に統一されていくプロレタリア人民であり、帝國主義下のまだ権力をにぎっている出来ていないプロレタリアート人民であり、そして、すでに今日ではほとんどその後進的であるように、民族解放戦争を闘っており、この意味では、ますます二重権力状況の一方になつていく解放戦争に從事しているプロレタリアート人民の半権力である。

この三つの要素こそ、今日の世界統一戦線形成する精神的、物質的基礎にはかならない。この成長、発展の程度の相違する三つの要素を、単一の統一戦線として形成するところのものは、この三つの要素を統一することの出来る種類の意志一致にはかならない。なぜなら、そうでない限り、この三つの要素を密接不可分に結びつけた一つの有機的な運動として統一することは出来ない。

この発展の相違する三つの要素を統一する理論的な環は、一般的には階級戦争ということであるが、より正確には、それはまさに國家の問題であり、民主主義の問題にはかならない。それは、左から右の問題ではなく、民主主義の発展の程度の問題であることをいわれるべきである。二つの要素が出来る。

この二つの要素の統一の問題を導き入れないか、すなわち、プロレタリアートの世界統一戦線の問題、導入することなくしては、この「プロレタリアートの問題、國家、半権力、そしてプロレタリアートの階級戦争を統一することは出来ないのだ。」

いわれるのは、この世界統一戦線は、民主主義の理論的導きによつてだけ、この三つの要素を統一的に導くことが出来るし、世界統一戦線を有機的に構成することが出来るし、ここに、世界階級戦争、世界同時革命を實現して民主主義に向けて導くことが出来るのである。

⑤ 4-X-ルヴァルに左派の結集

いわれるのは、すでに昨今の春以来、4-X-ルヴァルに左派の結集に向けて努力して来た、国際部活動の強化と、昨今夏の多量な集會等の活動は、すでにアメリカに於ける驚くべき運動、反戦左派を呼び出す米四左派統一戦線の形成、ヨーロッパに於ける反NATOヨーロッパ統一戦線の形成、日本に於ける左派の反帝統一戦線の形成に於ける成果をおさめた。

そして、更に、O.L.S.から中ロへ、この左派の各隊に於ける結果こそ、世界統一戦線を象徴する。この4-X-ルヴァルに左派の結集を促している今日の精神的、物質的基礎にはかならない。

⑥ 世界統一戦線赤軍の形成

いわれるのは、インタナショナルの根本問題を世界統一戦線に定める。それは、コミンテルン二回大会の規定と同様、「世界統一戦線」にはかならない。そしてこの「世界統一戦線」は「4-X-ルヴァルに左派」を物質的基礎とし、この成長の上につくりあげられるだろう。

⑦ 世界國家の編成

帝國主義軍隊の解体、帝國主義列強の打倒の過程として、いわれるのは、民族主義、連邦主義に対する党派斗争を組織し、世界統一戦線赤軍を基礎として、プロレタリアートの世界統一戦線、プロレタリアートの世界國家を編成しなければならぬ。

この世界國家は、はじめは、世界統一戦線赤軍と各隊の各プロレタリアート獨裁権力によつて構成されるだろう。そして、民族主義、連邦主義に対する斗争をとおして、各國の、はじめは形式的民族的プロレタリアート獨裁権力は、世界國家の本体に及びられる。

⑧ 在界国家の目的

二つしてつくりあげられる在界国家の目的は 以下の
 標準を満足せねばならぬ。

(a) 在界を単一の共同体に相結することである。
 この共同体は、まず、在界社会主義の建設であり

(b) この終局の目的は、社会主義である。
 社会主義とは、新しい人間に基いた真の人間の歴史のはじまりである。そして人間が、自然の豪華

(c) とおひして、増々発展、成長する社会である。
 在界国家の形成から、社会主義に至る一連の歴史

(d) 移行過程は、(在界)社会主義の時代である。それは、在界国家の形成の過程であり、ブルジョア的

(e) 権利、思想の死滅の過程でもある。
 これは、精神の中と肉体的中との、都市と農村との

(f) 消滅の過程、分業の消滅の過程にほかならない。
 これは、教育と計画経済と階級斗争とをとおして突

(g) 現される。教育は、芸術と科学と肉体的として階級斗争によってこの終局的適用によってはじめて可能である。階級斗争は、基本的には、教育の一環であるが、時に個人主義、民族主義に対する斗争を中心としなければならぬ。計画経済は、もはや、戦争を必要としないうちに社会にみいでは

(h) 極度の工業化政策(国防を政治的任務とした)を必要としないうち、生産手段の発展が社会発展の物質的な基礎である以上、工業を中心としたものでなければならぬ。

(i) 社会的側面を中心は、なによりも、精神的、物質的を通じて依存している以上、全在界に、二の交通網の完成をばからねばならぬが、この最後の完成は、言語の統一である。しかし、この言語及び民族文化(特に芸術)の存在は、基本として人間の筆意、及び新しい倫理観の完成によるものな

(j) 解決される以上、長期の時間と努力を必要とする。このとき、又、経済的、政治的な発展と教育によるものみ解決される問題である以上、おせつてはならない。長年にわたる階級斗争の歴史を考へると時

(k) 各民族、人種の反省、伝統を尊重し、文化的自治を認めねばならぬ。

(h) 在界国家を中心とする在界社会主義の生産関係の基本は、全在界にわたってパリアリコニウムの原則を貫徹するブルジョアリアートの在界階級にほかならぬ。すなわち在界国家の歴史の中から、特権階級を生み出さぬ、基本的保障を二にもとめ、政治家、学者、テクノクラート、そして、赤軍をになつた軍事戦略、戦術を運ぶとして、その身をつらした権力、特権を継承し、誤つた方向へとせよせぬといふこの保障は、世界定まらぬ中心とした敵身性とブルジョアリアートの人民の力にもとづいた組織的、構造的保障である。この組織、結構をパリ、コミューン四原則にもとづいて規律せられる。

(i) 二の保障のもとにありてのみ生産関係の革命的側面である生産手段に対する基本を定めることが出来る。すなわち、在界国家は、階級主義の母胎である生産手段の民族史的所存にもとづいて経済的不平等を止揚して、生産手段を在界国家の所有、管理、統制下、階級にのみき、もって在界国家の所有を實現してはじめて、民族間、人種の対立、斗争、戦争を消滅し、物質的基礎をつかむことが出来る。(J)(K)は略)

(j) 在界社会主義社会は、国家及び階級の死滅してゆく過程である。レーニンが「国家と革命」において「国家及び階級の死滅について語つた。だから二からは、それが一面的であるが故に、国家階級の死滅は、ゆまゆまから自発的として現われ、党及び国家の目的意識的な努力の過程としてとらえにくかつた。

(k) だが、一たん「ブルジョア的民衆国家の消滅」をわれわれが問題とし、この民族国家の在界国家への階級再編としてとらえたならば、国家の死滅は、もつと具体的な我々の目的意識的な努力の過程としてあらわれなくてはならない。

(l) そして、二は、まずもって民族階級として自らを組織しようとするブルジョア階級が更に在界階級にまで自かたを高める過程とみこは、いかに自かたを死滅の過程を明らかにすることが出来る。

(m) 在界社会主義社会「この過程を通じてだけ、在界の工業と農業の部

⑨ 在界社会主義社会

在界社会主義社会は、国家及び階級の死滅してゆく過程である。レーニンが「国家と革命」において「国家及び階級の死滅について語つた。だから二からは、それが一面的であるが故に、国家階級の死滅は、ゆまゆまから自発的として現われ、党及び国家の目的意識的な努力の過程としてとらえにくかつた。

(a) だが、一たん「ブルジョア的民衆国家の消滅」をわれわれが問題とし、この民族国家の在界国家への階級再編としてとらえたならば、国家の死滅は、もつと具体的な我々の目的意識的な努力の過程としてあらわれなくてはならない。

(b) そして、二は、まずもって民族階級として自らを組織しようとするブルジョア階級が更に在界階級にまで自かたを高める過程とみこは、いかに自かたを死滅の過程を明らかにすることが出来る。

(c) 在界社会主義社会「この過程を通じてだけ、在界の工業と農業の部

(d) 工業と農業の部

(e) 工業と農業の部

(f) 工業と農業の部

(g) 工業と農業の部

(h) 工業と農業の部

(i) 工業と農業の部

市と農村の分業を止揚する二途が出来るし、又、分業の根幹をなす精神労働と肉体的労働の止揚と獲得する二途が出来る。これらの国家、階級、分業の止揚はまずなによりも全世界にわたるプロレタリア階級の意識をもととし、生産手段を世界的に組織することによって生産者と消し、これを搖動社会(精神的物質的友誼体系)の構成としてはじめ可能なことである。全世界にわたる「労働の量に依じた分配」及び「労働の質に依じた分配」の二つをとり、二の「労働の量に依じた分配」のもつ不平等、プロレタリア性を人間が克服することが出来るのである。

すなわち、哲學的には、二の「労働の量に依じた分配」の世界的に二つにされた労働の基準を標準としてのみ、プロレタリアートを美的存在としてこの職人衆として自らを組織せしめることが出来るのである。

世が、二の人類は、世界社会主義がどうであるように、それは共産主義的人間に至る過程として、最後のプロレタリア性の現れを表現しているのである。近代社会の成立過程をどうしてあらわしたか(神と自然に対する人間)すなわち、対立的独立性をもった美的存在としての人間相互の対峙によって生まれる觀念にはかならないからである。「労働の量に依じた分配」のもつプロレタリア性の消滅、すなわち、かゝる分配の基準へ(個人的なし)を必要とする社会すなわち能力に依じて働き、必要に応じて休むという二つの共産主義社会の出現をどうしてはじめて、労働と分配の基準は不必要に、無意味になることによつて、二のような人間の自らの生産物に対するかわりが生まれることによつてのみ、美的存在としての人間(個人も又人間の社会を、二のアトムの実合体としての存在という觀念を必要を無意味なものとする)が出来るのである。この二のような人間の自らに対する觀念の変化は、神と自然に対する対峙的存在としてこの自らが出来るのである。



神と自然に対する対峙的存在としてこの自らが出来るのである。

道カニ節に言へば、ちようどわれわれが、共産主義が過去のものと知つておられるように、今日の相対性の喪失も又二の宇宙のとおくから重打表がやつてくると知つておられる。しかし共産主義は、もつと新しい存在に依存する二つになる。すなわち、それは社会主義の過程で生まれるであろう。どのようにして生まれる共産主義を、今日の秋々の意識と科学とはどうなるかは生まれ、たれわれわれは、マルクスにとつて共産主義が、どのような文明時代にやつておられるか、それについて少しも必要がある。マルクスにとつて共産主義は「自由の王国」であつた。しかし、自由とはプロレタリア的権利のある限り、共産主義は「自由の王国」ではないのである。何故なら、共産主義は、自らを自然であるとしても「神」だからにはかならない。なぜなら自然は「神」は、分業にもよつて肉体的労働と精神労働との階級と都市との均等されたい觀念として生れるのだから、分業の止揚された共産主義における人間にとつて、おどろくべき神も又自然も、それゆゑに人衆とか人間とつた二つは同時にならぬにちがいないからである。

能力に依じて働き、必要に応じて受けとる二つが共産主義の社会的規定とされているが、問題は、共産主義は、その歴史において労働とは苦痛であり、若しする二つは喜ばしいこと考へた労働と分配の基本觀念がやつてしまつて二つにある。

労働はよう二つであり、たのしみであり、おどろくべきや分配などというの、さうでもないといつた觀念が生まれるにちがいない。

二のような価値基準の二つともなく社会が共産主義である。二のような社会では自然は何か、人間に對峙的なものではなく、人間自身の二つに他ならないであらう。共産主義が永遠の自然に對する人間の働きかけとされるべき、それは、おどろく自身自身への働きかけを意味するであろう。そして神は人間の上にとつて、不能の存在ではなく、ますます人間自身の無限の能力として受けとられる二つによつて、二の不可思議な人間に對する「ニンヤン」として愛に変わるであろうといふのである。

二のような人間の自らなす社会、共産主義とは何であろうか、それをわれわれは知りた(と)知つ。しかしおどろくは二つ以上には知ることが出来ない。

今日の人は、共産主義が人間の解放だと言ひ、共産主義(4 & 5) (4 & 5) (4 & 5)

