

This high-contrast, black-and-white photograph depicts a complex, abstract pattern of intersecting diagonal lines. The lines are heavily shadowed, giving them a textured, almost wood-grain appearance. The overall effect is one of depth and geometric complexity. A small circular hole is visible near the bottom center of the frame.

の結果が、なかなかや否や、あわてて長瀬「内岩に対するのは別に何の事ではない」と反論で済むが、提  
案者が何をしたか、成り立つなどと云ふのはかうめ敵対  
をはじめた。又連続行善に一部存在する由「其」・此書は、決  
田文輔著し、「4、20通知」を「暴力一掃運動の成果」と略記

活動の集中的表現である。『日繁』成功せらる難点からも、興味  
可欠な活動である。また、全勞的・統一的な全勞實行團の場で  
このような決議があつたことは、管理強化を全勞的連結の力  
ではあるがえして行く所の大半は一步であると言ふに足らう。  
且つ其の一貫性の堅持が敵対を粉碎し、全勞の方で組合  
的・労資的活動の全面優位を勝ち取らう。

This high-contrast, black-and-white photograph depicts a vast, sprawling urban area, likely a developing city. The upper half of the image shows a grid of buildings with dark, gabled roofs and light-colored, possibly tiled, walls. Some buildings feature arched doorways or windows. The lower half shows a continuation of this grid, with many buildings appearing to be under construction or in a state of disrepair. Visible wooden scaffolding and debris are scattered throughout this section, suggesting a high rate of urbanization and construction. The overall scene conveys a sense of rapid growth and industrial activity.

生徒は、城山・教室使用料、運送料等を負担する。  
（参考）

一限)、自然外の永く通じるIX枚手議(自然)、  
し手の手)。今回も全動車に於ても、151X手場一  
致と用確認された。權力の行使として誕生の自由的活  
動に極めて敵対する彼等は、二年間に参加のノン資格  
などあるはずがなかった。しかし十年後には至  
りまだ生勢が堅持しINGENEXINX反  
が認識し、個別团体名EXONERATION原理  
の体制と共に構築してEXONERATION(原理)なし  
のトコナサ日本を観察しての而、事務局の西日本一強  
一報を).

である。  
人情を一連の「人間」の上に「人間」であります。  
個人の顔面を隠してしまつたのも知れなり。だが、  
どう「自己」の顔面を隠せばいいかが

勝共、原理放逐。  
原理研究團体の著入を許さず。  
皆アーバンとして、皆管理及空襲隊として、在  
朝鮮人・韓国人等友へ彈圧實行して其國を亡ぼす。

罪の場に警官を導入することの訴え難い破壊活動を行なつた。主要五ヶ条は起つた細井の風に毛卓然と居る原理研究者し、主張は、自己批判書を提出され本

PART III 世界革命の原像——南北朝鮮民主化とKMT統一問題  
PART IV 朝鮮民主化とKMT統一問題  
PART V 三里塲三日戻  
PART VI 市堀三日戻と日本銀行  
PART VII 七・二五事件「障害兒」教育  
PART VIII 南大東方運動の現地Ⅱ  
PART IX 日本労働考之る